



الشمس

٥٠ ق. ٥٠

٦٤

# طائر

ربيع القشور



لهرزان في المدينة المفقودة

Scan By  
MAN





# طَذَرَات

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة  
المطبوعات المصورة  
ش.م.ل.

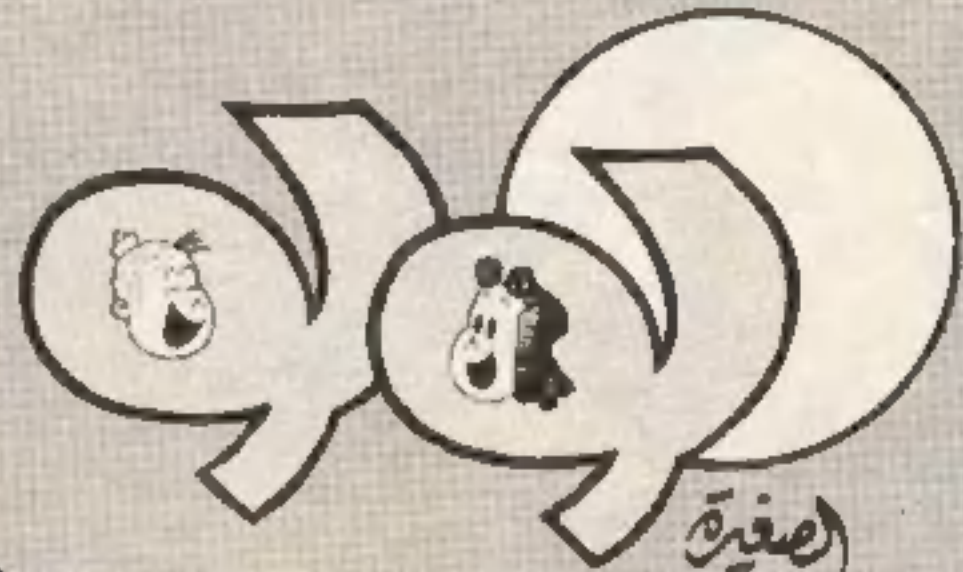
رئيسة التحرير:  
ليلى تالعين راكوز  
مديرة التحرير:  
ليلى شقال

## مضمون العدد

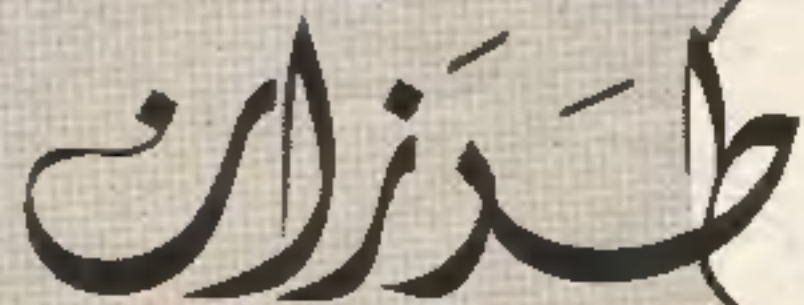
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ حليفاً



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفيرة  
وصديقتها طيبوش



رئيس التحرير



أطلبها من كل المكتبات





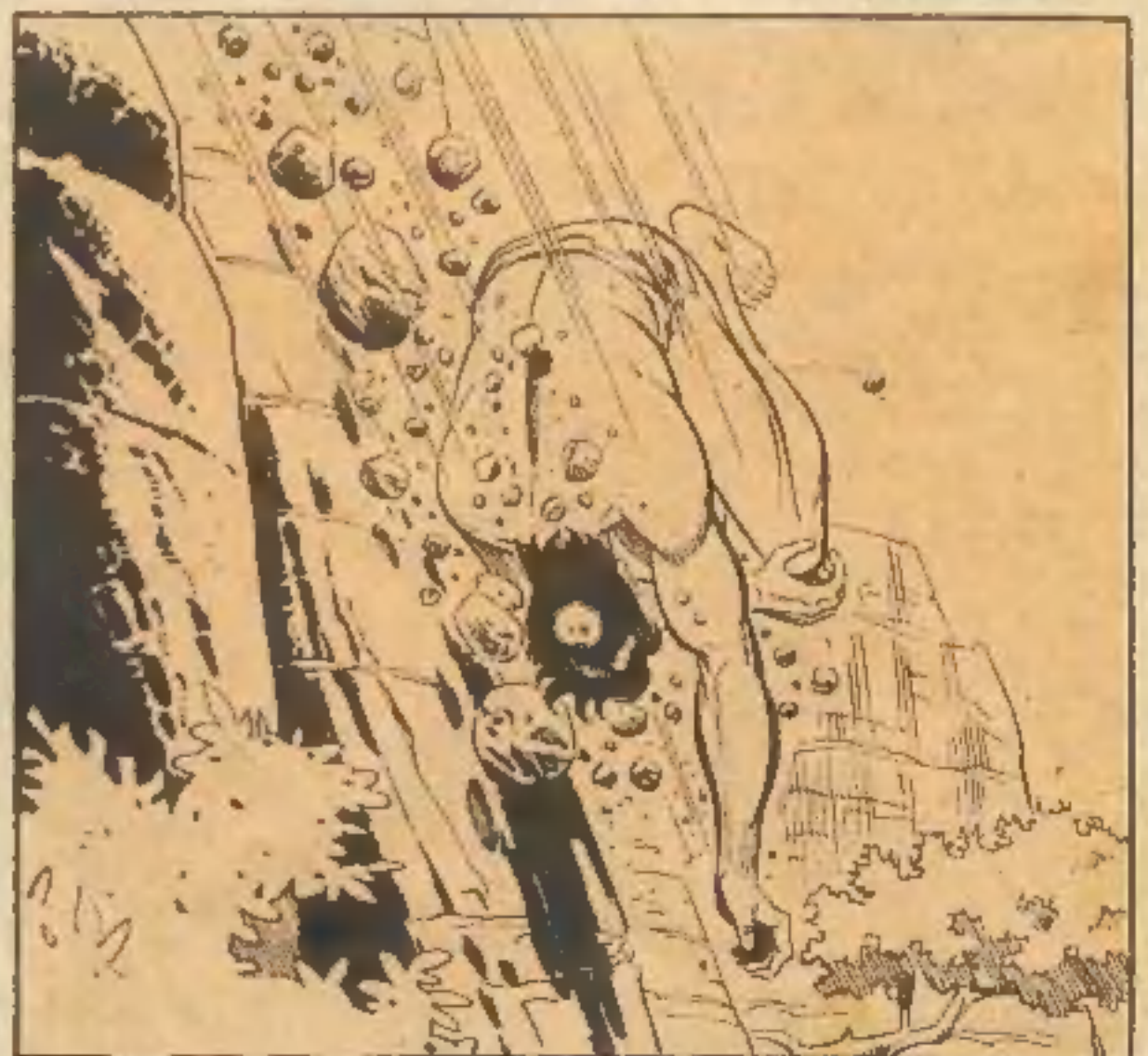
# طرزان

## الدينا المفترسة

بلغ طرزان أنه أريكس قوت هارين  
ابن صديقه الذي ذهب يستكشف  
جبال الوايمز قد انقطعت أخباره  
فانطلعت يبحث عنه ...

وأخذ يتدبرج إلى أنه اصطدم بشجرة فأوقفته وهالت  
دونه استمرار سقوطه وبالتالي موته ...

وأفقدت قفزة "ناكيما" طرزان "توازنه"  
فوقع ...





سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك



(كريفاه ... طرزانه ...  
كريفاه ...)

وفسلك "ناكيما" رخم  
صرافه حيت (عادة  
"طرزانه" اليت  
وعيه ...

إينه واحد من أعدائنا ...  
القبيلة المفقودة !

أفقدته السقوط  
وعيه !!

وبعد فترة هينس استيقظ "طرزانه" ...



لن أهاجمك ...  
ولكن من تقطني؟؟

أعطته الطعام وإذا حاول أن  
يقوم بحركة عدائية أقذفه  
بالرمح !!



وهو يقرر ماذا يجب  
أن يكون مصيره !!

لنأخذه إلى زعيمنا  
"ناتو" !

ونجاة ... سمع أصوات صليل سلاح ...



قبيلتك تهاجمنا ...  
تهاجمنا ...

ماذا  
يحدث؟



لقد سمعت عن القبيلة  
ولكني لست منها !!

أنت من القبيلة  
المفقودة التي نحن  
في حرب معها !



قريباً جداً ... توقع أسللتنا في جميع مجلاتنا.









قريباً جداً ... توقع أسللتنا في جميع مجلاتنا.

واقفوا إلى السجدة فوراً ...



أدخلوا !!

لا تكن كثير  
التشاؤم !!



آه ... أسستم راحة  
الموت في هذه  
الزخانات !!



... التي ستبدأ قريباً ... والبربري  
الأبيض لا بد أن يقدم عرضاً  
جميعاً

أربعة يكفي ... يجب أن  
تبقوا أصحاب من أجل  
المباريات !!

ووضع "طرزات"  
ولوكيريس "مع  
التيه في الزخانة  
واحدة ...



أظن أني أعرف خطتهم ... فهم سيوقعوا بنا  
إلى الحلبة لنقتل بعضنا البعض من أجل تسليتهم ...  
ولكن قبل ذلك سأهرب !!



لا تفقد الأمل  
مادمت حياً !

أنا أصدقك الآن ... أنت  
لست منهم ... ولكن ذلك غير  
مهم الآن فالموت مصيرنا جميعاً



سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .

وفي تلك الدقائق كان  
"أريك" فون هاربن  
يقف مذهلاً أمام  
المنظر الخلاب ...

هذه المنطقة غير مشارة  
إليها في الخرائط ... لا بد  
أنها موطن  
القبيلة المفقودة !

وكان "أريك" لا يعرف ما حدث بـ"تران" بسببه ...  
وما أنه عثر على الطريق التي سيسلكها  
حتى يسمع وقع خطوات ...

من القادم ؟

رغم أن زجالي هجروني  
لأني لم أعود أدراحي  
قبل أن أعتز على  
القبيلة المفقودة !



قريباً جداً ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.





سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .



وعند جدول صغير ...

ولكن الطريق مائت ... فالأرض كانت صلبة  
فقط عند مجرى النهر ...





قريباً جداً ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.



وبعد عدة ساعات...

ولم يجد أريكس براً من البطاعة ...



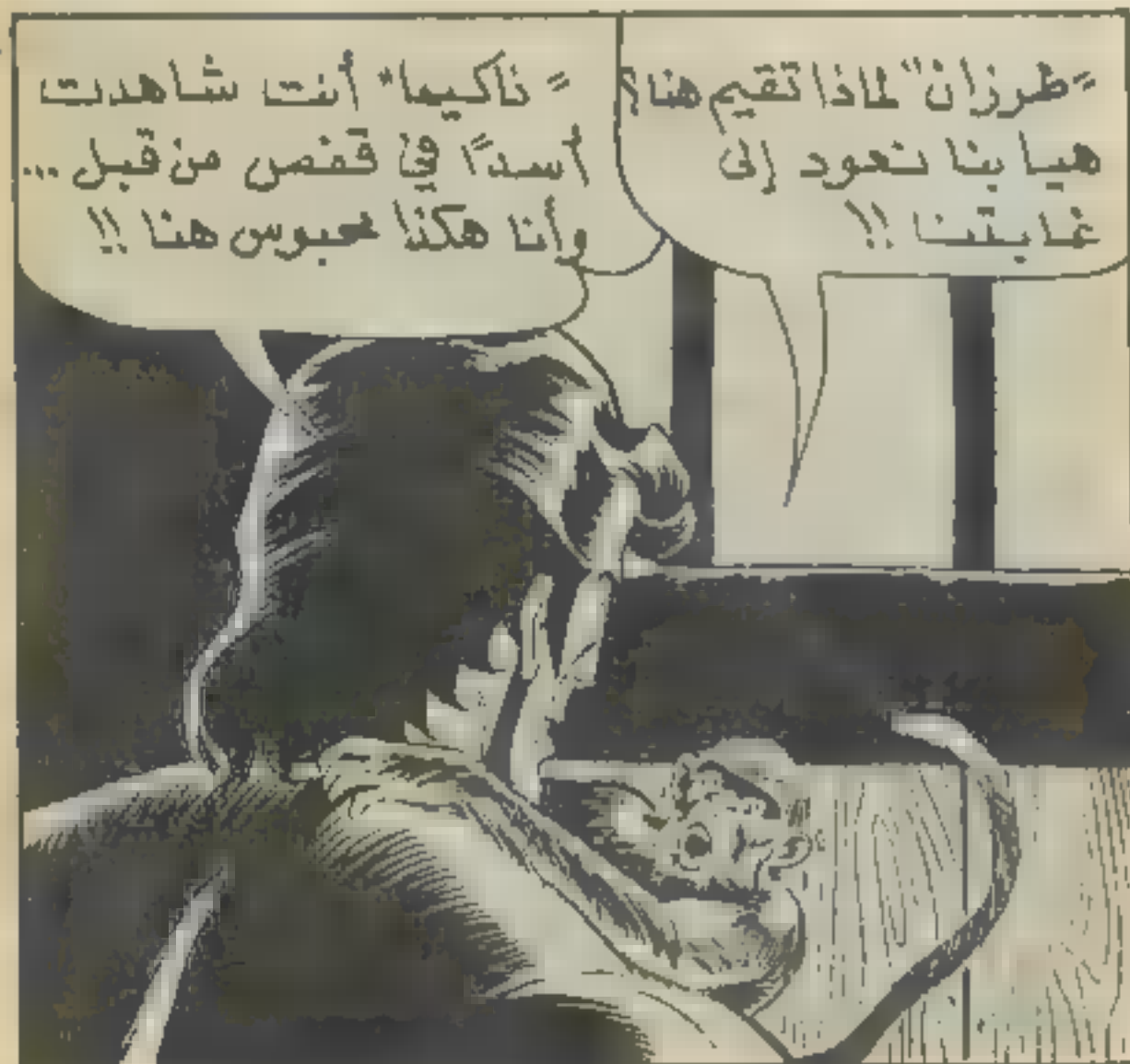


سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .





فتربياً جداً... توقع أسلحتنا في جميع مجلاتنا.





سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك مايفرحك .



أهلًا بك ...  
سنحدثك فيما  
بعد ... أما الآن فخذ  
لبنًا قسطًا من الراحة

هذا أريك قون هارين ...  
زعيم بربري !!



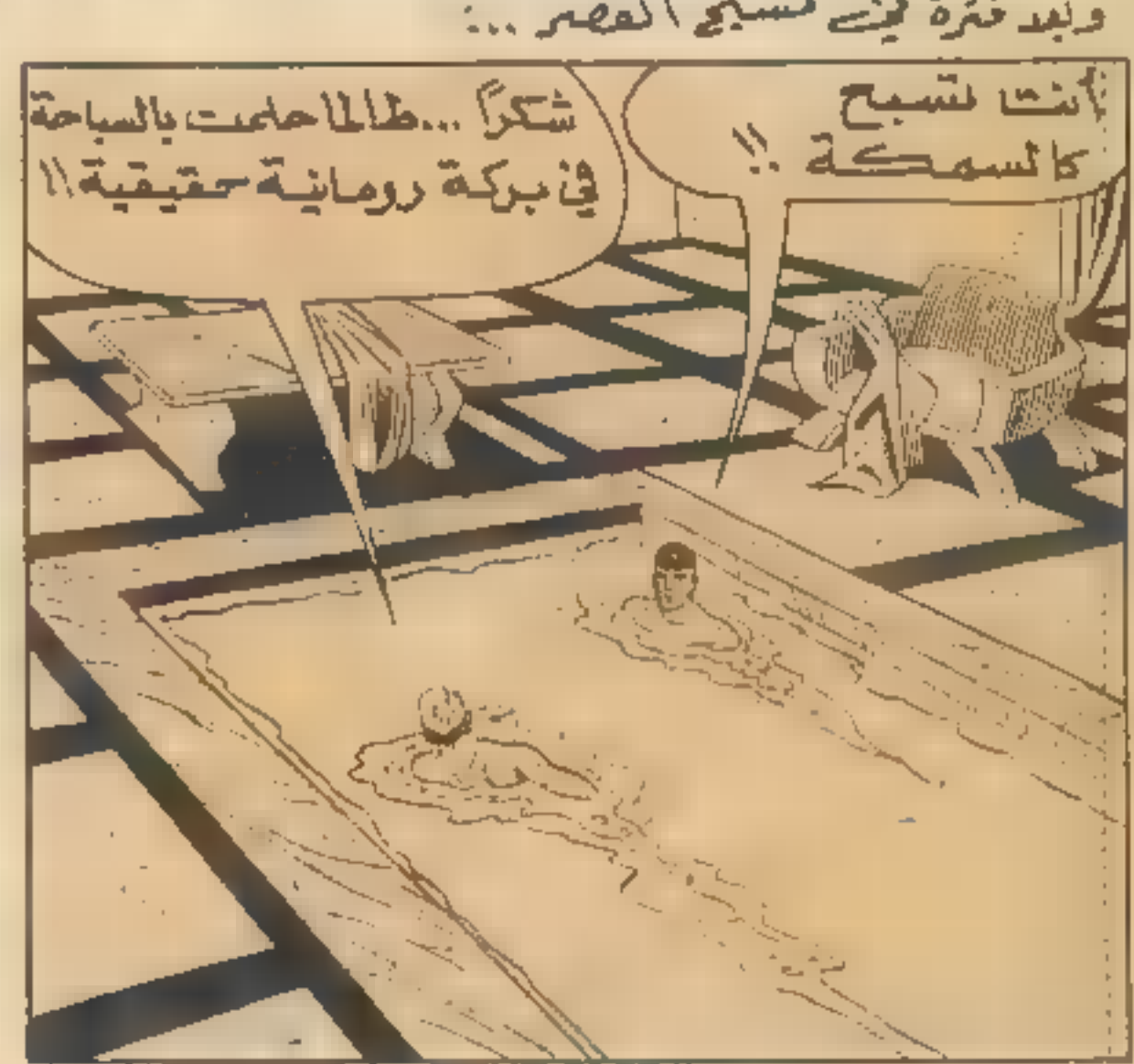
يا خالي لقد أحضرت لك ضيفًا  
من "جرمانيا" البعيدة !!



نعم ...

حسنًا !!

اذهب إلى الحديقة وأنا  
سأتبعك بعد قليل !!



وبعد فترة في مسبح القصر ...

شكرًا ... طالما أحمت بالسباحة  
في بركة رومانية حقيقية !!

أنتا لتسبح  
كالسمكة !!



وأنا لم أر فتاة مثلك من قبل ...  
وإذا كنت في عالم أرجو  
أن لا أستيغض  
منه !!

آه من أنت ؟ أنا لم أشاهدك  
من قبل !!

وفيما كان  
"أريك" يتجول  
في الحديقة ...





لقد قبضنا على  
هذا الرجل الغريب  
أثناء غزوتنا  
لقرية "الباغوس" !!

وعلى بعد عدة أميال  
اقتيد "طرزان"  
مع مترجم إلى إمبراطور  
"سانفويا" ...

وما أنت ترجم ما قاله "طرزان" ...



خذوا هذا اللعين فورًا ... واسجنوه  
في زنزانه منفردة !



يا مترجم أخبر الإمبراطور أنني  
أطلب أن يطلق سراحي فورًا !  
لا أجرؤ على  
ذلك !



يا مترجم أخبرهم  
إذا حاول أحد أن  
يعترضني سأقتل  
الإمبراطور  
فورًا !!

المنجدة !  
المنجدة !



ونجاة قفز "طرزان" ...

(كريفاه)

آه هه !!







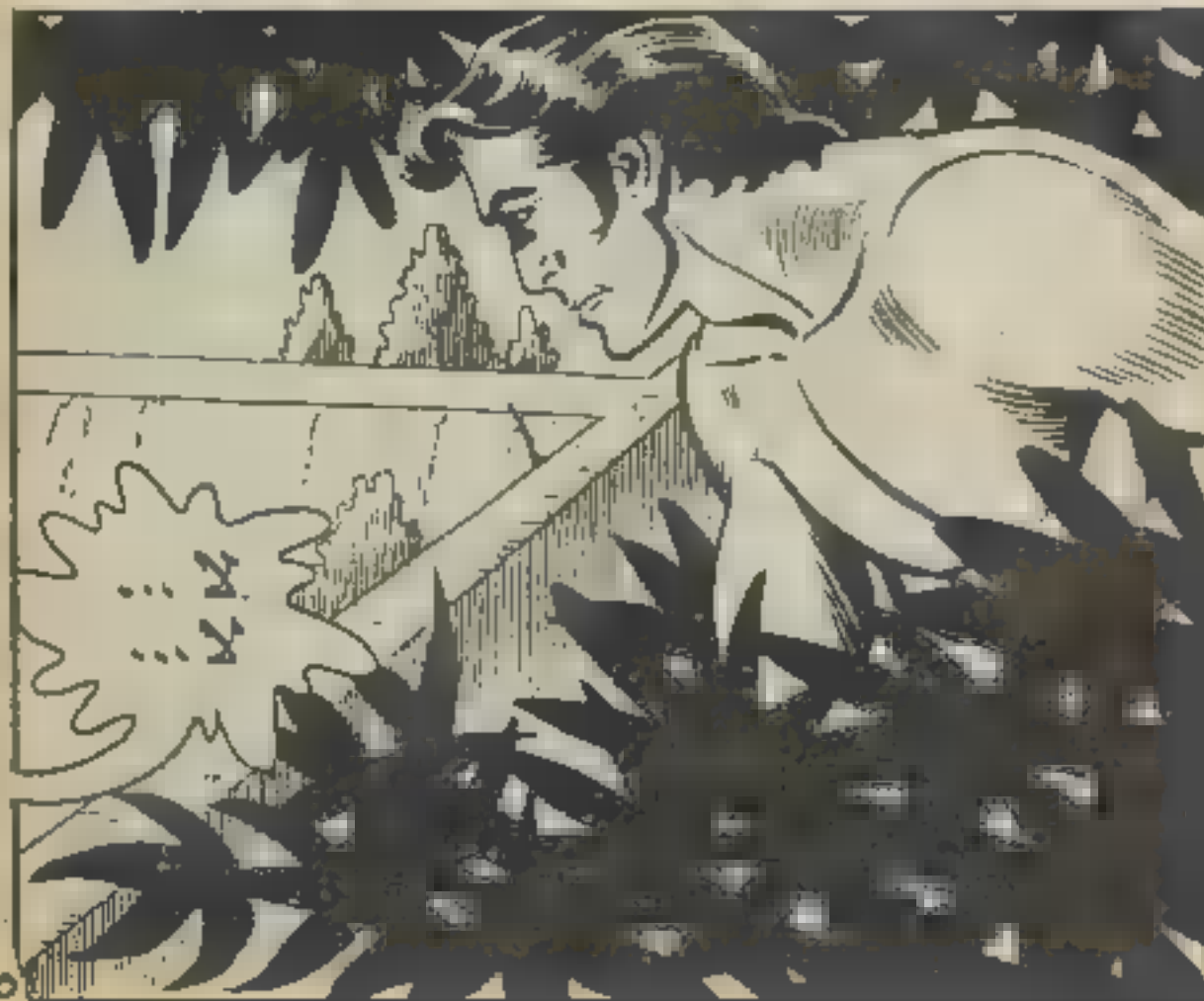
فترى جدًا ... توقع أسللتنا في جميع بجالاتنا.

وبعد دقائق...



وسمع طرزان أن شاء ميره صيحة استفانة ...

وأخذت الأصوات تخفت بعد أن ابتعد عنها ...





سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك

وفي أمثال هذه الظروف يفقد "طرزانت" كل شفقتة  
ويصف به القضيبة ...



ثم أمسكت بقبضته الفولاذية بيد فاتوس  
ابنة الإمبراطور ...

ومرة أخرى حرّكته السريعة أنقذته من موت  
محتم ...





قريباً جداً... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.









قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.



وفي اليوم نفسه  
كانت الرجل الذي  
يجلس عنه طراز  
موضع مفادة  
إمبراطور كاسترا...

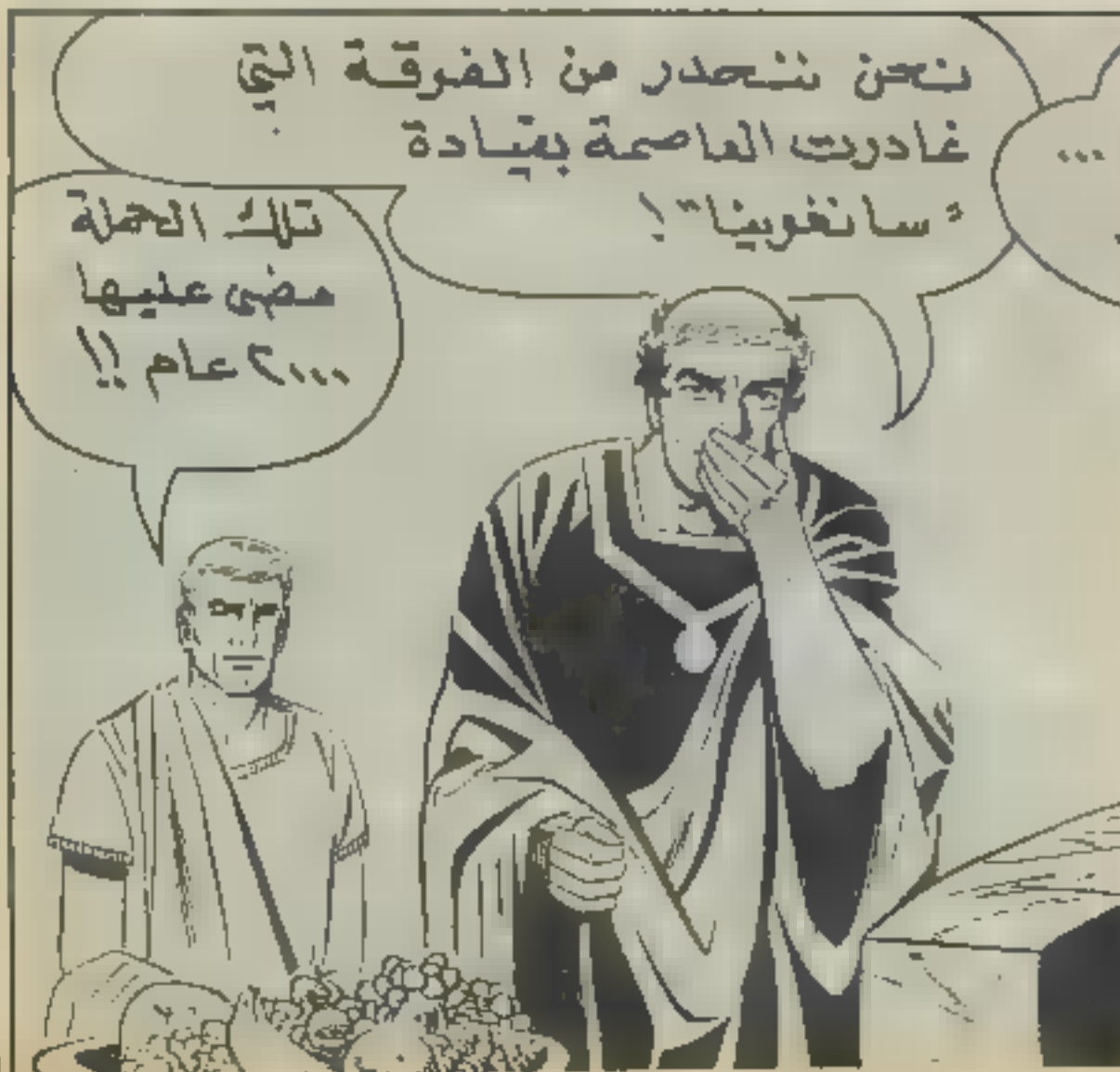
هذا هو أريك فون هارين... من دعاء  
"جرمانيا" وقد قبض عليه أتباعنا وأحضروه  
إلى هنا!!



أخبرني من هو  
الإمبراطور الآن؟  
لا أحد... الإمبراطورية  
الرومانية زالت منذ مئات  
السنوات!



إذن أنت من "جرمانيا"... أنت  
أول من يزورنا الآن منذ آلاف  
السنين!  
أظن ذلك...  
زيت العاصمة  
الأم أيضًا!



نحن ننحدر من الفرقة التي  
غادرت العاصمة بقيادة  
"سانغوبينا"!

تلك الحملة  
مضى عليها  
٢٠٠٠ عام!!



لم تتدمر... فهي  
ما تزال مدينة عظيمة...  
ولكنها مدينة من طراز  
آخر!!

ماذا، المدينة الخالدة  
قد دمرت؟



سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .



أنا طالب أدرس التاريخ !!

ولكن كيف تعرف كل ذلك عن تاريخنا ؟



لوعرف سأنقونيا ذلك فقط ... ولكنه كان بعيداً جداً عن العاصمة !!

وفي العام التالي لخروج الحملة مات الإمبراطور !

وبعد فترة في المكتبة ...



هذا أمر ... ستبقى وتكتب تاريخنا ... وستجد جميع الوثائق التي ستساعدك على ذلك !!

كما قلت قبل قليل لا أريد البقاء !



ولكني لم أقرر البقاء هنا !!

إذن ستبقى هنا لتكتب تاريخنا ... سأخذك إلى المكتبة !



لا ... إنها في الطرف الآخر من البحيرة ... بعد عدة مئات من السنين من تأسيسها تاركا ستراليا على الإمبراطور فأنا إلى هنا مع أتباعه وأسس هذه المدينة !!

إذن هذه ليست المدينة التي أوجدها - سأنقونيا ؟

وفي اليوم التالي في الحديقة شاهد "فاقونا" الجميلة فأخذ يقدس إليها ...



فترى جدًا ... توقع أسللتنا في جميع مجلاتنا.

وتوقف القائد أمام منزله وهم بالدخول ثم عدله عن ذلك ...

في تلك الأثناء في أحد شوارع نابوليا ...



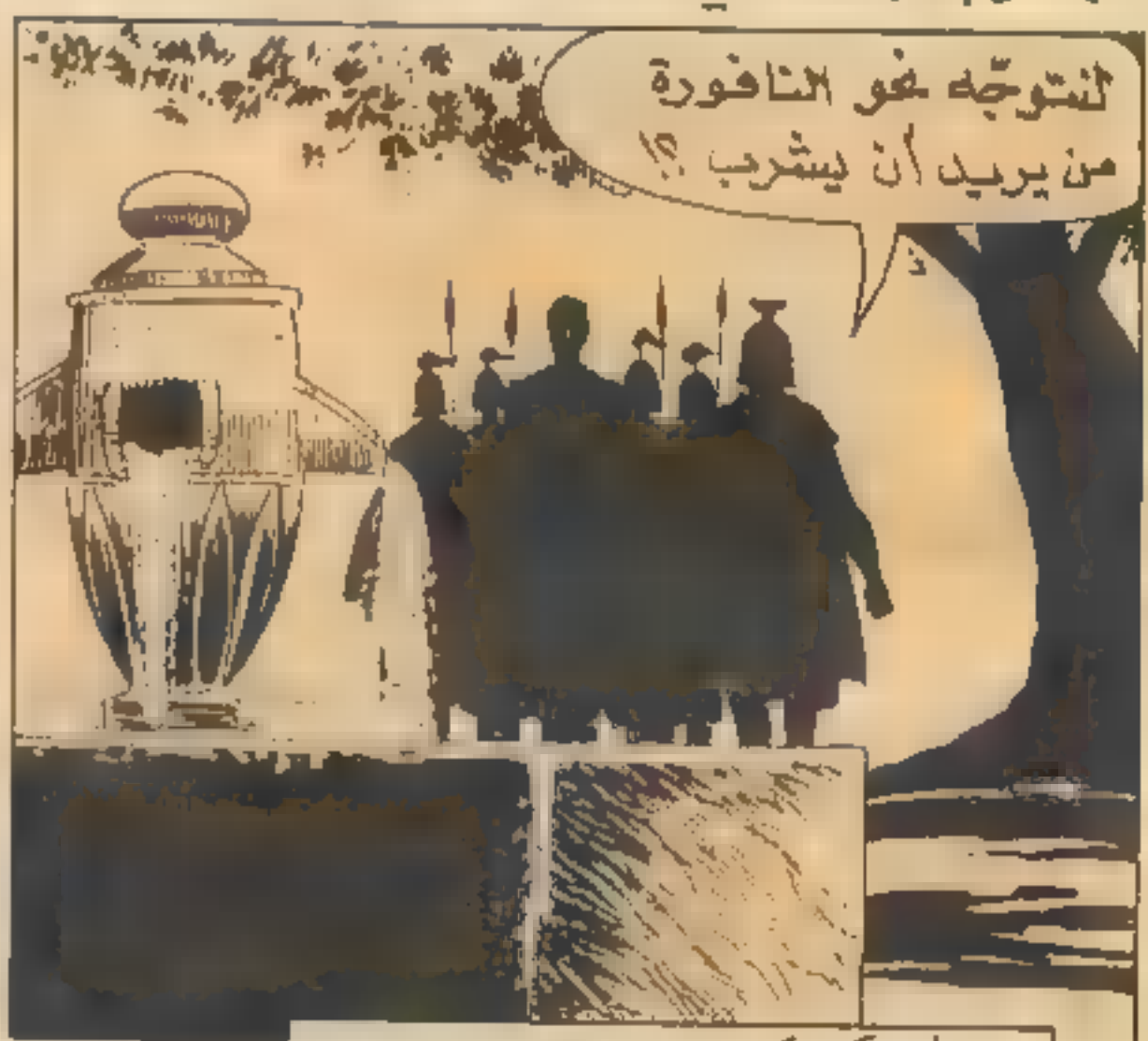
وبعد أن ضرب الخرب ...



ثم أمر بمتابعة السير ...



والآن ليتقدم السجين  
ويشرب!



لنتوجه نحو النافورة  
من يريد أن يشرب!



وفجأة قفز "هرزان" نحو  
الشجرة ...

ولكن "هرزان" يسرعه المذهلة اختفى  
على الفور ... لينتظر الفرصة المناسبة  
ليتابع بحثه عن "أركيوس" ...

أسرعوا  
وامسكوه!

تابع القصة في عددنا المقبل ...





## كيف يتحدثون

... « ارفع صوتك ! آخ !  
لا تصرخ هكذا .. انظر الي  
عندما تحدثني ؟ اسرع في  
الكلام ... انك تنعسني ...! »  
بقدر ما على الارض من بشر ،  
بقدر ما هناك من أساليب في  
الحديث والمخاطبة . بعضهم  
يرشقونك برشاشات السنتهم  
السريعة ، فيصعقونك  
وينفرونك ، وبعضهم الآخر  
يحدثونك همسا ، فيجعلونك  
تفط في سبات عميق » .

— لا تفرط في الحديث بسرعة :

إذا كان لسانك كالبحاش  
يثر كأزيز الرشاش  
فإن لسي اذنأ صغرى  
تتعبها همسات الاحساس •  
كلمات ... تكرر على عجل  
تدنو بالنفس من الاجل ...



ان كنت تريدني أن اسمع  
ولفكرتك العظمى أخضع  
فلا تستعمل لي المدفع  
أنا اسمع ، والله أسمع  
نقرات الدف تقاسبني  
لا البوق ولا ضرب الطبل ...  
ان كنت تريدني أن اسمع ...



## انظر الى من تخاطبه :

تخاطبني ... وعينك في الارض مرة،  
وفي صفحة الجوزاء أخرى تطلع  
وتنقل في رجلي طرقتك إنما  
الى وجه من تبغي يصح التطلع  
اذا كنت في جمع كبير محدثاً  
فلا تتلعثم في الحديث وتفرع،  
ولكن نزه الطرف في الجمع موحياً،  
الى كل فرد أنه المتوقع  
ألا، ليس صعباً أن تكون مهذباً  
جريئاً رصيناً في الحديث فتلمع



## اياك والافراط في الحديث البطيء:

اذا كنت ترجو أن تكون محبباً  
من الأهل والاقربان تخكي وتسمع  
فلا تتصنع في الحديث موشوشاً،  
لكي لا ينام السامعون ويهجعوا •  
وأفضل نصح استطيع عطاءه  
لكل بطيء الحديث يتعتب:  
أن اصنع لنفسك في الحديث لعل  
يصح كلامك في الأنام ويستمع ...





ذهب نبيه مع والديه لزيارة عمه وأثناء الزيارة دخلت الدار سيّدة ...



فستأم عليها \* نبيه \* وهو جالس على مقعده ...

أيهما الأم

تقضي أحوال اللياقة بأن تقف





وقفنا \* نبيهة \* ليسألم على السيدة ...

فهل؟

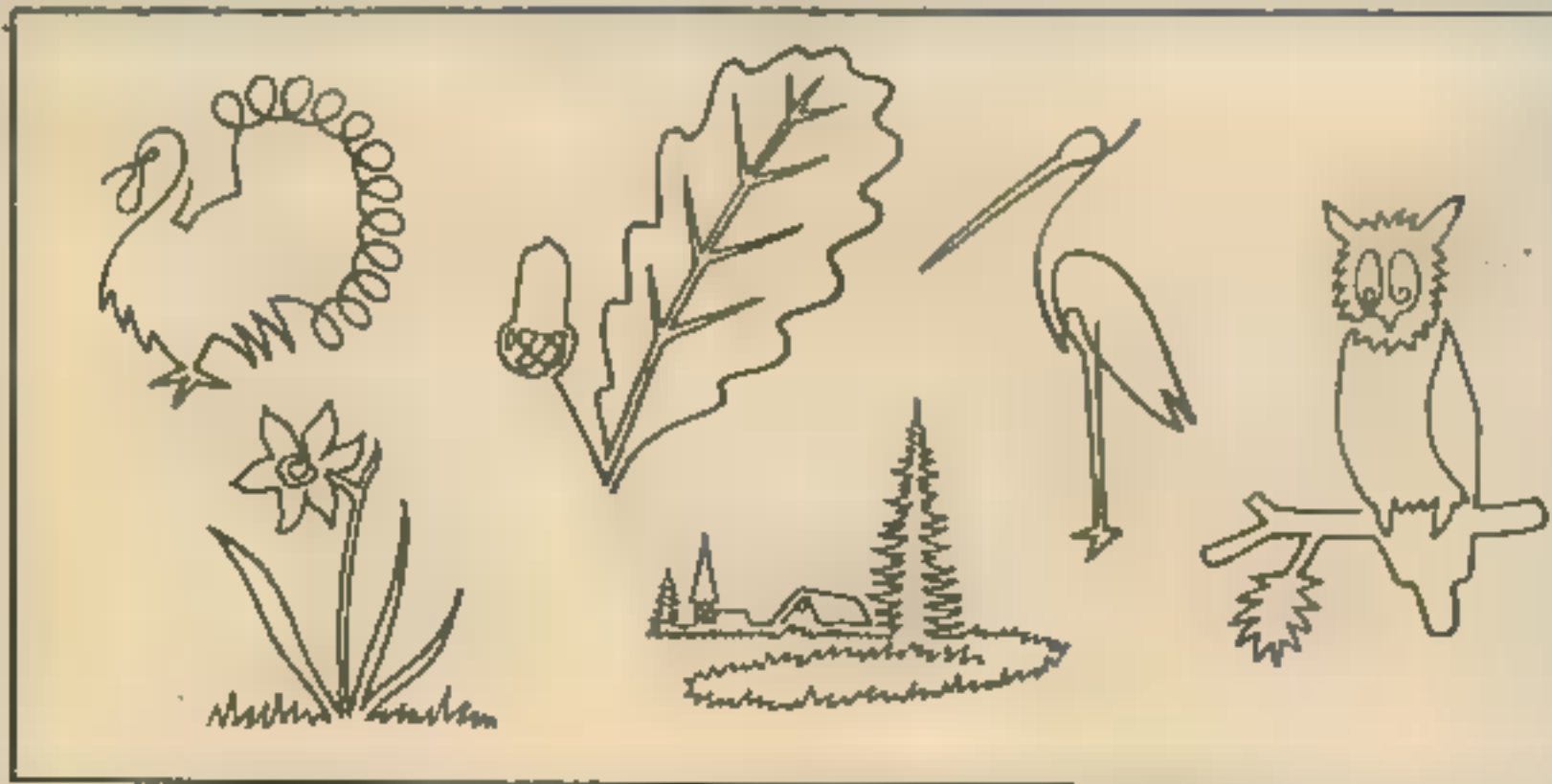
انثما لتسألم على السيدات ...



# تسليّة

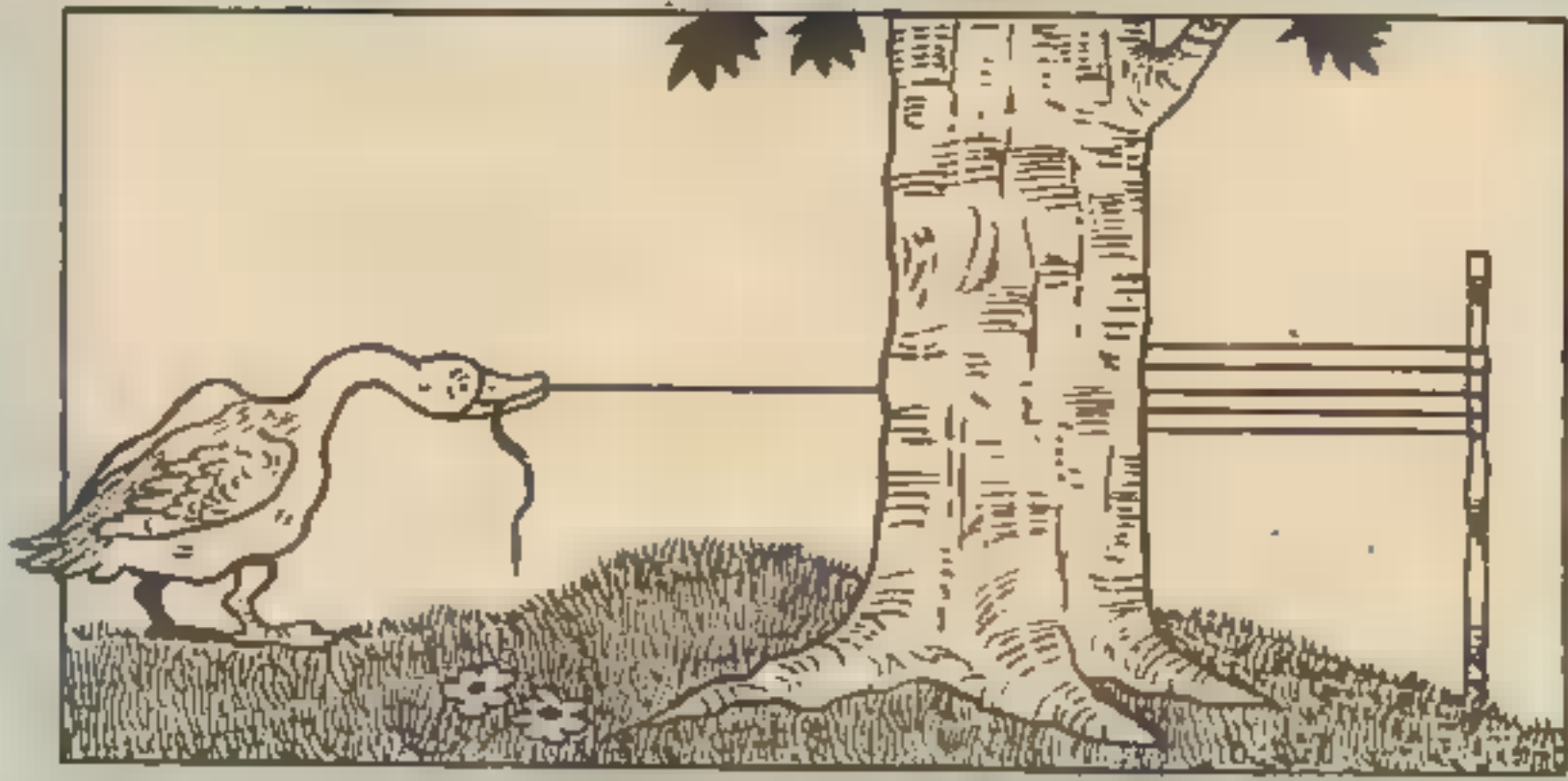
كم رسم لهذا الكلب  
تستطيع أن تجد في  
الصورة ؟

١٧ صورة



حاول أن تعيد  
رسم هذه الصورة  
بخط اليد ترفع  
القلم عن الورقة .

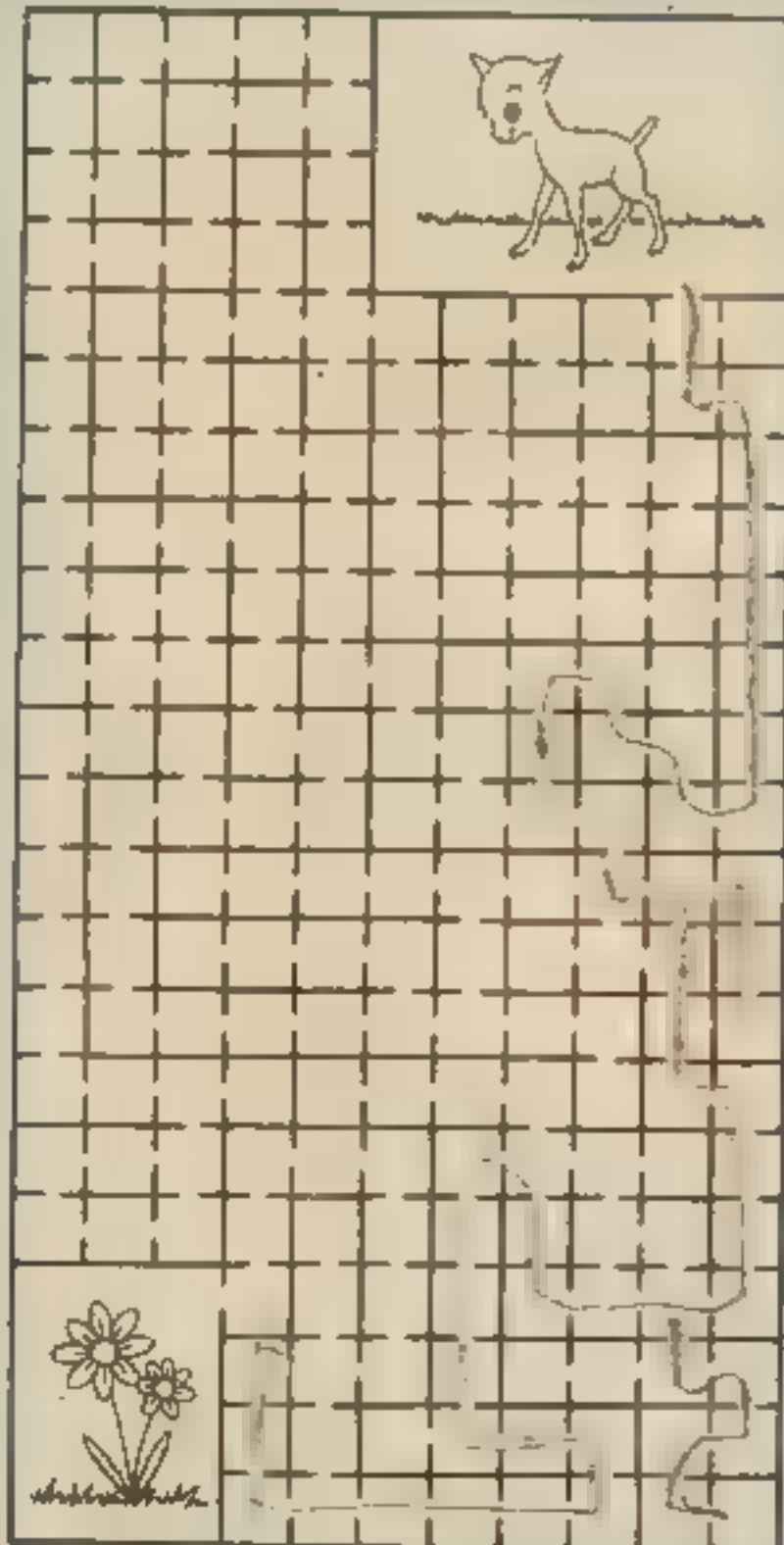




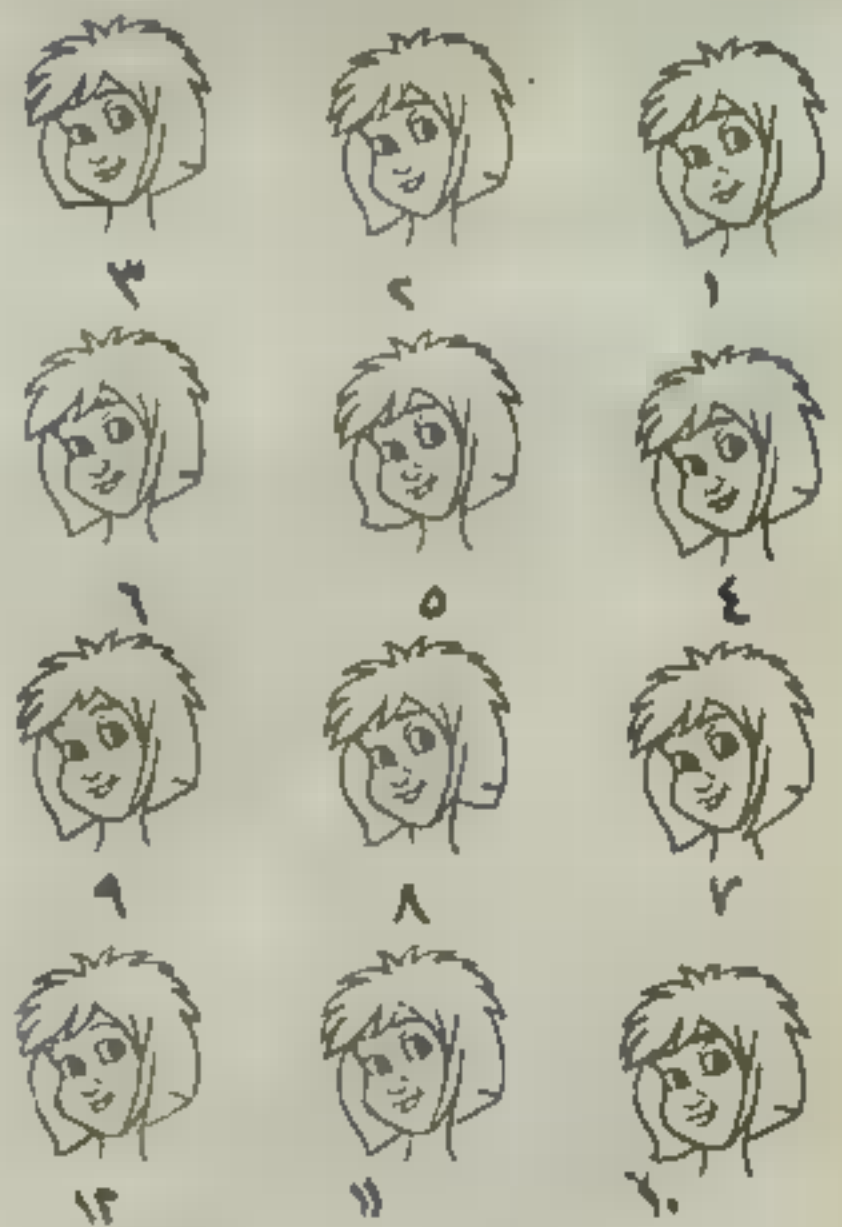
بأي من الخيوط الخمسة أمسكت هذه الدودة ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥

ما هو الطريق الذي يوصل الحمل إلى الزهرتين ؟



هل تستطيع أنت تجمد  
الوجوه المتماثلات ؟



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .

# الزعب في الليل

وسمع طرزان صوتاً خلفه  
فاستدار ليرى طائراً ضخمًا  
يفوق مجنأ أيّ طائر آخر  
يحلق فوقه ...



تكملة ٩٩

وأخذ الأسد يقرب ويقرب  
رقيقة أظري ويصبح  
طرزان تحت رقبته ...

كيف ما نظر طرزان "كان يرى  
نظرات الأسد الجائعة ...



وحين اللحظة التي  
قفز فيها الأسد  
كان الطائر قد  
انقض على  
طرزان وعمله  
برجليه ...

وخليل إلى طرزان أنه طلب يروعي لدقائق عدة  
قبل أن يصل إلى الشجار ... وكان ذلك  
أول علم لطرزان ...

ورغم أن الدم المبرحة لم يتساقط طرزان بل استل  
مدية وأخذ يطعن بزا الطائر العملاق ...





# فتاة الفهد

## الوحش الأسطوري

سأفهد "مانو" على بعد ميلين من مخبر "مارو"  
غداً في قبة بونيه ...

لنخيم هنا!!

لا نهم يحملون  
البنادق ... سأستمع  
إيهم دون أن  
أدعهم يروني!

لن تفعل ذلك حين تعام  
ماذا يحمل ثمارو؟ آنذاك ...  
وبعد أن نضعها في الأقفاس  
نبيعها بثمن مرتفع!

لنفترض أن  
حيوانات "مارو"  
المتكلمة حاولت  
المقاومة!

أين هم؟

"مارو" ... أشرار  
قادمون لأخذي  
وتوتو "وشيا"!

رجال أشرار ... ولكن مارو  
تعرف ماذا يجب أن تفعل!



سنبطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك مايفرحك .  
وما أنت أنتى " ما نو " ...

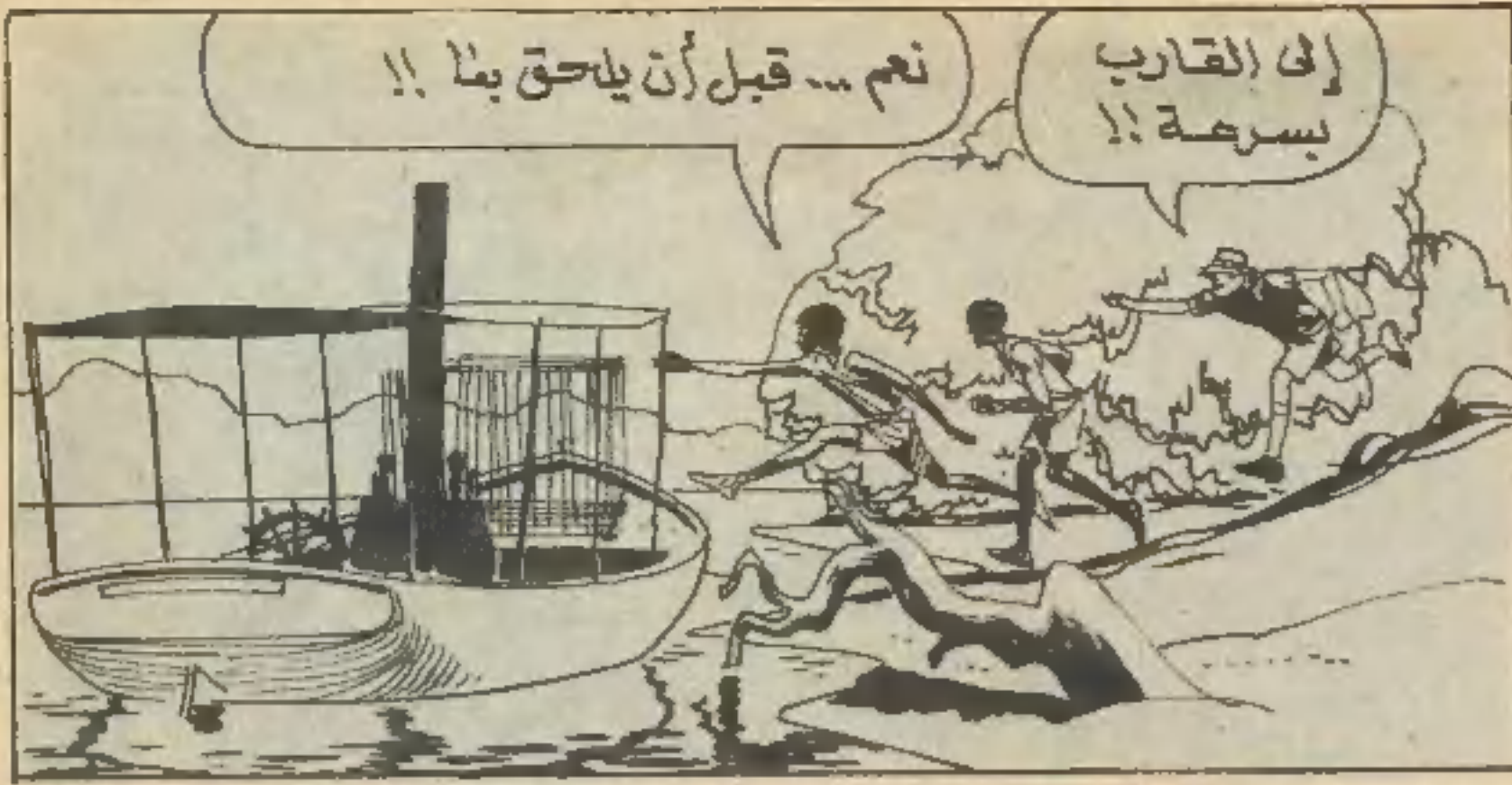


وبعد فترة اقترب الرمال من المختبر ...





قريباً جداً ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.



نعم ... قبل أن يلاحق بنا !!

إلى القارب  
بسرعة !!



إنه ينفث النار  
من فمه !!



وراغبي  
المختبر...

ولكن من أين أتيت  
بالوحش ؟

هاهو ... أرسله لي  
صديق منذ  
أسبوع !!



ذلك لأني استعنت  
بهذا الجهاز الذي  
أطلق صوريته  
بالأبعاد  
الثلاثية !!

ولكن  
الحجم  
يختلف جداً !!



كنا على استعداد  
لو دعيت  
الحاجة !!

لم أحتاج وذلك كله بفضل  
تحذير "مانو" لنا في  
الوقت المناسب فشكراً !

النهاية



أما النار فكان هذا الغاز  
الملوث !

بصوت



هديرته رالعه

فريًا

تقدّمها لك

بيبي كولا

هاتے رائے  
وساھم بااھابا  
عائے الاصل  
النبي سنسرها

في سورمان رقم ٤٠٥، ٤٠٦ و ٤٠٧  
لولا الصيرة رقم ٧٠  
البرق رقم ٣٢  
الوطواط رقم ٨٠

تابعه اعدنا





# من هو أول رائد فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

سوبرمان  
— البطل الجبار —

اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل  
يوم  
خميس

